

Compagnie Seo

présente



Chorégraphie Misook Seo

L'intention

FLUIDE

Puise son inspiration dans les sons, ceux de l'eau, de la nature, d'ici ou d'ailleurs. La musique est indissociable de la danse. La légèreté du geste calligraphique, selon les lignes et les diagonales.

Sur le plateau, six danseurs nous entraînent dans un voyage qui laisse toute sa place à la perception et au ressenti.

Ce voyage est, selon l'intention de Misook Seo, celui d'une réminiscence : **le retour vers l'alchimie, la tradition instinctive de l'ancrage à la terre mère.**

Alliant la précision technique, la sensibilité au ressenti d'une mémoire ancestrale, **Fluide offre un partage d'émotion et de liberté, un hommage où l'homme pour quelques instants marque sa place dans la lumière.** Ainsi la danse se prête comme langage universel.

Création 2006 pour **6 danseurs**

Version revue en 2010

Durée : **55 minutes**

Choregraphie : **Misook Seo**

Conception musicale : **Misook Seo**

Composition : **Seokmoon Jang**

Costumes : **Jinyoung Ryu**

Lumières : **Jacques Dilmi**

Danseurs : **Yoonhee Lee, Jaeyeon Ahn, Jukyung Kang, Sandra Frejabise, Jaeyun Kim, Seungwoo Kim**



Regard sur Misook Seo

Entre la Corée et la France, la danse de Misook Seo parle de l'âme et de la vie

A Séoul, en Corée du Sud où elle est née, Misook Seo pratique dès sa plus tendre jeunesse le piano et le chant. Vers 7 ans, elle est tout d'abord attirée par la danse indienne et tout naturellement la petite fille s'initie aussi à la danse traditionnelle telles la danse de l'Eventail et la danse du Tambour.

Mais c'est en regardant une représentation de Casse Noisette que sa vie prendra une nouvelle direction. Une passion est née et Misook Seo au caractère si volontaire suivra sa route pour intégrer plus tard la section danse classique de l'université et entrer au sein du Ballet National de Corée.

Mais, être uniquement interprète ne la satisfait pas, elle quitte la compagnie pour enseigner.



Toujours en quête d'inspiration et de respiration, Misook se rend aux Etats-Unis puis à Paris en 1995 où sa bohème de vie sera nourrie quotidiennement de spectacles en tout genre. Seule, elle dévore tout : opéra, danse, théâtre, expositions...

Une solitude difficile à supporter aussi elle, depuis toujours si discrète, s'ouvre, parle, partage.

Maîtrisant alors bien le français, la jeune femme participe à de nombreux stages de danse contemporaine tout en s'inscrivant au département théâtre de Paris III et en étudiant plus tard la notation de la danse Benesh au Conservatoire national supérieur de musique et danse de Paris.

Ces ouvertures sur un monde nouveau et très complet lui ont donné de l'assurance et elle se lance, enfin, en tant que chorégraphe.

Des réalisations au style très personnel, empreintes de poésie, d'humour et qui racontent aussi avec gravité la relation des êtres entre eux

Après ces années à apprendre, à tenter, à scruter elle crée sa compagnie Seo en 2002 à Séoul, puis

ses deux premières pièces en 2004 Primitif et Un Tableau en 2004 suivies par Song of Tears et Sonate sans paroles en 2005.

Et en 2006, le succès arrive en France avec Fluide (Avignon 2006/2007/2010).

Une œuvre qui lui ressemble.

« La tradition reste ma source d'inspiration, surtout dans l'utilisation des pieds. Je suis toujours à la recherche du mouvement idéal. Mouvements enfouis dans mon inconscient et que je tente de révéler avec ce que je discerne à travers mes interprètes. Ils sont sources de vie et de magie. Le corps qui bouge ne ment pas, il ne se cache plus derrière les vêtements ou un subterfuge quelconque. Il devient le miroir de l'âme. Fluide est entièrement portée par cette recherche de sincérité. »



Pour Misook Seo, une danse n'est ni contemporaine, ni jazz, ni classique... c'est un être humain.

Son objectif est de toucher le cœur et d'ouvrir des portes par touches successives pour atteindre l'explosion. **Parler de l'âme et de la vie sont ses leitmotifs.** *« Mon travail n'a pas de limite, ni de frontières puisque je marie tous les genres et invite des artistes internationaux. Sans aucune prétention, je me situe tout simplement dans l'univers. »*

Elle signe d'autres pièces en France et en Corée puis **Olivier Meyer lui propose une création pour Suresnes Cités Danse en 2011. Contrastes a reçu un excellent accueil du public et de la presse. Dans cette pièce arc-en-ciel son art, son goût pour l'esthétique et sa mixité se déploient sous toutes les formes.**

On admire surtout la façon dont Misook Seo a su immiscer les cinq interprètes de hip-hop au sein de son monde tout en respectant le leur. Grâce à une résidence en septembre 2012 au CCN de Créteil chez Mourad Merzouki, cette pièce est dorénavant une œuvre à part entière de 55 minutes où chaque personnage est plus amplement installé et l'intrigue sur le marivaudage progressivement dessinée.

La compagnie

*La compagnie Seo
entre beauté du mouvement et ouverture
sur le monde*

La compagnie Seo a été créée en 2002 à Séoul en Corée du Sud par la chorégraphe coréenne Misook Seo. Ses réalisations se conjuguent dans un style très personnel qui uni très étroitement **esthétisme, fluidité et poésie.**

Au sein de la compagnie se croisent des interprètes français avec des artistes coréens ou internationaux. Ou, suivant le projet, uniquement des coréens ou des français... Ceci avec toujours l'objectif d'abolir les frontières et de proposer **une écriture chorégraphique très élaborée qui entremêle plusieurs formes de danse.** Misook Seo recrute des danseurs possédant une technique infailible et des bases qu'ils doivent parfaitement bien maîtriser afin qu'ils se concentrent sur la dramaturgie, le sens du mouvement et à de nouvelles figures.

Exploiter leur potentiel et leur personnalité est l'un des buts de la chorégraphe.

Avec une quinzaine de créations à son actif, la compagnie Seo est programmée aussi bien en Corée du Sud qu'en France.

Remarquée par Georges Banu, la compagnie Seo fut invitée au Festival International de Sibiu (2007) en Roumanie, au Festival International d'Edimbourg (2007) Fringe par Dance Base, le centre national de la danse d'Écosse et plusieurs fois à Séoul au SPAF Festival international Art Performing à plusieurs reprises depuis.

Elle fut dévoilée en France en 2008 lors du **Festival Danse en Place de Montauban** avec *Chaos dans le silence*, une **commande du Festival pour dix danseurs.** C'est avec *Fluide* que la compagnie Seo prend véritablement son envol d'où la commande d'Olivier Meyer de *Contrastes* pour Suresnes cités danse en 2011 et l'invitation au **festival Le Temps D'aimer de Biarritz 2011**

Pour Séoul, elle signe en mai 2012, **L'Hymne à l'amour, une pièce pour 44 artistes**, puis en juillet **One day in 2040 pour 20 danseurs.** Ces pièces sont interprétées par des artistes coréens et une française dans le rôle titre de *L'Hymne à l'amour*.

En septembre 2012, **la compagnie Seo est en résidence au CCN de Créteil chez Mourad Merzouki** pour reprendre et prolonger *Contrastes*. Avec ce parcours riche et éclectique, il est évident que la compagnie Seo est franco-coréenne.





Presse

Extraits presse sur FLUIDE

«Un langage chorégraphique méticuleux et très diversifié mais aussi d'une rare pureté».

«Sensible, puissante et en perpétuel mouvement la danse de Misook se décline avec une délicieuse fluidité» Les excellents interprètes proposent un véritable spectacle de pure danse que l'on déguste avec ravissement»

Sophie Lesort Magazine Danser
Septembre 2010

«Depuis quelques années, Misook Seo...commence à faire parler d'elle». Seo [] a le sens du beau, sait faire alterner la douceur avec la force et réussit à créer un climat. Tout cela donne envie de la suivre»

Sonia Schoonejans Ballet 2000
Septembre 2010

«Une chorégraphie qui l'a imposée auprès du public du festival off».

Misook Seo a pour elle l'élégance de son style et la sincérité de sa démarche...

Raphaël de Gubernatis Nouvel obs.com
27 juillet /2010

«Misook Seo sait donner un tempo, une gestuelle... les ressources insoupçonnées de ses danseurs sont transcendées»

Jean Michel Gautier La Marseillaise
11 juillet 2010

«...La chorégraphe bâtit figures et ensembles avec une imagination qui renouvelle sans cesse son propos sans en rompre la continuité.»

« Entraînés dans un rêve magique où le très habile jeu des formes et du mouvement crée un climat profondément poétique. »

«Fluide est une réussite»

Gérard Mannoni critique de danse Café de la danse,
Vendredi 14 mars 2008



«*Expréssioniste dans son minimalisme, Misook Seo a réussi un fabuleux travail chorégraphique juste avec six danseurs*»

«*Un univers où prédomine la sensualité et la beauté plastique*»

Magazine danse Dança Brazil

Aout 2008

“...Un spectacle de toute beauté”

Le Havre Libre

10 mars 2009

«*Un remarquable travail de la compagnie SEO*»

«*Fluide, chorégraphie envoûtante* »

«*Cette jeune chorégraphe coréenne est pleine de talent* »

«*Une oeuvre magnifique qui permet aux amoureux de la danse de la savourer, mais qui offre aussi aux non spécialistes de découvrir un moment de bonheur*”

La Marseillaise Jean-Michel Gautier

12 Juillet 2007

«*Pourtant, la vraie danse existe encore* »
s'enthousiasment ceux qui en ont assez de voir des performances et ont envie de vraie musicalité des corps. Ils se passionnent pour Misook Seo. »

«*Avec sa compagnie à la technique brillante, elle ouvre la danse néoclassique à de nouvelles dimensions, d'une sensualité surprenante. Cette danse là est moderne et dynamique. Elle ne cesse de surprendre l'œil du spectateur.*»

«*Cette danse appartient entièrement à l'avenir*»

Ballet Tanz Thomas Hahn Yearbook

aout 2008

Télévision en France :

Misook Seo invitée de TV5 Monde Le Journal en direct par Estelle Martin le 27 juin 2010.

Fluide sur FRANCE2 invité par Daniel Schick

«*Sous le soleil, les étoiles* » 15 juillet 2010 .



Les créations

PRIMITIF 2004

UN TABLEAU 2004

SONG OF TEARS 2005

SONATE SANS PAROLES 2005

FLUIDE Avignon 2006/2007/2010 (Ambes, Gouffier, Douvrin, Cafe de la danse, Sibiu,)

CARMEN 2007 Opera de Seoul

NEW BOLERO Octobre 2007 invité au Festival international Art Performing Seoul

PETITE REVOLUTION 21 Fevrier 2008 creation Seoul Corée du sud

CHAOS IN THE SILENCE 7 Aout 2008 creation pour Festival danse de Montauban France

FRONTIERE INVISIBLE 21 juillet 2009 Naru Art Center à Seoul

À TABLE ! 4 novembre 2010 Coproduction Festival international Art Performing Seoul

CONTRASTES 8 January 2011 creation pour Festival Suresnes citées danse France

HYMNE A L'AMOUR 10 mai 2012 Coproduction Seo Company / Uljeongbu Art Center S. Korea

«ONE DAY IN 2040» 6 juillet 2012 Choreography: Misook Seo Premiere Seoul.

CONTRASTES version 55mn

Résidence au CCN, septembre 2012 Centre Chorégraphique National de Créteil in France



Les stages et ateliers

En complément de son travail de chorégraphe, Misook Seo dispense des ateliers réservés aux danseurs amateurs et professionnels, soit en accompagnement des représentations de ses pièces, soit durant des sessions définies sur le site de la compagnie.

Durant les tournées, cela implique un partage et un échange de la ville d'accueil. Ainsi, en partenariat avec les théâtres ces ateliers permettent aux artistes locaux professionnels, amateurs et élèves des écoles de danse, de découvrir l'univers de la chorégraphe et d'étoffer leurs connaissances.

Durant ces stages et ateliers, Misook Seo a pour objectif d'exploiter la personnalité de chacun, de leur donner la liberté d'exprimer leur intimité par le geste, de se libérer d'un joug parfois trop restrictif, de définir la dramaturgie du mouvement. Tout cela par le biais d'une danse toujours très fluide et méticuleusement élaborée.

La compagnie Seo étudie toute proposition et organise ces stages en corrélation avec le nombre de participants et les demandes des salles qui accueillent le spectacle. La mixité de Misook Seo entre Corée et France est un atout indispensable pour tout interprète.



COMPAGNIE SEO

production artistique

94220 Charenton le Pont. Val De Marne. France

CONTACT

PRODUCTIONS ET TOURNEES

Joel Tadmor

Tel: +33 (0)6.63.52.75.73

joel@misookseo.com

Régisseur technique : Fabrice Sarcy

Tel: 0612945172

aliceborg@free.fr

Licences d'entrepreneur de spectacle n° 2-1018336
Informations sur www.misookseo.com